



Le faucon divin du Ouadi el-Qouroud: Un exemple de topographie sacrée à la Vallée de l'Ouest ¹

T. Bedman et F. Martín-Valentín

Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (Madrid)

Jean-Claude Goyon and Christine Cardin (eds.), *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists-Actes Du Neuvième Congrès International Des Égyptologues, Grenoble, 6-12 Septembre, 2004.* (OLA, 150). Leuven : Peeters, 2007. Vol. I, pgs. 161-166.

Au printemps 1999, les auteurs de cette communication, ont découvert l'existence d'un curieux phénomène qui pourrait être un exemple clair de topographie sacrée, parmi tant d'autres en Egypte.² Il s'agit de la figure d'un

grand faucon avec un disque solaire sur la tête  (G9 de Gardiner)



¹ Nous voulons remercier les attentions reçues de la part de Mme Eva Nueno de *The Reading Room* (The British Museum).

² Bedman, T. *El Valle de los Monos. Un ejemplo de topografía sagrada en el Antiguo Egipto.* BAED 10 (2000), 107-115.



Figure 1. Le Faucon du Ouadi El Qouroud vu de l'Est. © I.E.A.E.

Il est placé au fond de la vallée de l'Ouest (West Valley-Louxor Occidental) et de toute évidence c'est la forme naturelle des parois rocheuses à cet endroit. Sa position, un peu en raccourci, contrôle tout l'ouadi, et il est orienté vers l'Est, un peu dévié vers le Nord.³ Devant le faucon, sur le sol de la vallée et à la hauteur de l'entrée de la tombe WV 25, se trouve un rocher escarpé qui a la

forme du hiéroglyphe  (N26 de Gardiner), dont le bout supérieur nord (à droite du spectateur) a disparu. En ayant une perspective adéquate, les deux figures se complètent de telle sorte qu'elles permettent une lecture sans difficultés , ce qui correspond à , *Hr m Axt*⁴

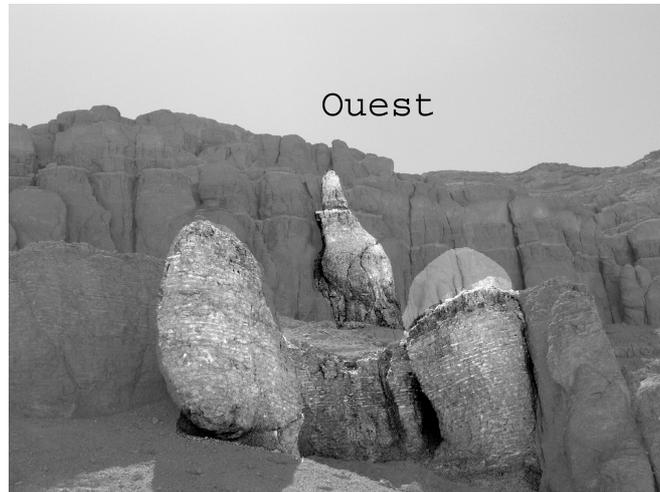


Figure 2. Le Faucon du Ouadi El Qouroud vu de l'Est. En avant, le signe 
© I.E.A.E.

Ainsi, et si nos appréciations sont certaines, cette association d'images permettrait d'argumenter que, si la première tombe creusée dans la Vallée de l'Ouest l'a été par ordre de Thoutmosis IV (WV 22), et si, comme tout semble l'indiquer, il existe un phénomène de topographie sacrée au fond de la vallée, qui pourrait être la représentation du dieu Hor-em-Akhet, la conclusion semble claire : la découverte de ces deux phénomènes orographiques aurait marqué le choix de cet emplacement nouveau et différent pour les sépultures des rois de la seconde partie de la XVIIIe dynastie qui avaient décidé de s'éloigner de la soumission au clergé d'Amon.

³ Les coordonnées de sa situation, selon les quadrillages du *Mapping Theban Project* sont, à peu près, N. 99,255, E. 99,246. Cfr. Weeks, K. R. *Atlas of the Valley of the Kings*. El Cairo, 2000. *West Valley*. Sheet 2/72-WV (1/1).

⁴ Dans la 'Stèle du Rêve' Thoutmosis IV utilise l'épithète de 'Aimé de Hor-em-Akhet'. Cfr. Wb. III, 123, 4.



ist wD.n n.f Imn irt

Alors Amon lui ordonna d'exercer



nsyt tA.wy m Hrw kA nxt twt xaw

La royauté des Deux Terres comme : 'l'Horus' Taureau-puissant-parfait-d'apparitions-rayonnantes (ou, des couronnes)'.



nb xaw (mn-xpr.w-ra) di anx mi ra.

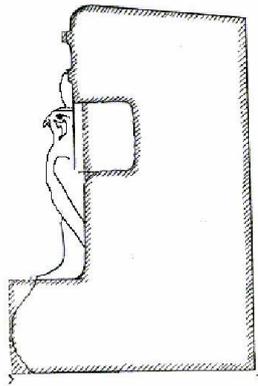
'Le Seigneur aux apparitions rayonnantes (ou, des couronnes) (Men-Kheperou-Ra) doué de Vie, comme Ra'

Il est vrai que le naos a été trouvé en mauvais état, et selon d'après la photographie de la publication, on dirait que l'image a été l'objet de martelage et a donc été supprimée. Malheureusement, et bien que nous ayons essayé de l'étudier directement sur la pièce, cela n'a pas été possible parce qu'elle n'est pas localisable actuellement.

Même si Roeder ⁸ exprime son doute par rapport à la divinité à laquelle le naos semble être consacré, il n'est pas impossible, si nous tenons compte du dessin de la publication⁹, qu'il y ait eu l'image d'un faucon de pierre sculpté en ronde bosse, faisant partie du bloc.

⁸ Roeder, G. *Op. Cit.* 1914, 11. 'Naos von Thutmosis IV. Für Ptah ?'

⁹ Ibidem, Tafel 62d.



NAOS CG 70002
Reconstitución

Figure 4. Le dieu Hor-em-Akhet dans le naos CG 70002.
Reconstitution à partir de Roeder, G. *Op. cit.* 1914. Tafel 62d. © I.E.A.E.

Malheureusement, et à cause des raisons citées précédemment, l'expertise exacte devra attendre le moment où une étude détaillée de la pièce en question pourra être menée à bien.

Le lieu où la pièce a été trouvée n'est pas indiqué non plus dans la publication, or, la référence à l'ordre du dieu Amon par rapport à l'exercice de la royauté par Thoutmosis IV, pourrait indiquer les environs de Thèbes. L'inscription fait référence à la découverte *d'une pierre ou roche ayant la forme du faucon divin...* ce qui pourrait très bien faire allusion à notre faucon. Une autre appréciation menée à bien lors de l'observation du terrain permet affirmer que le faucon de pierre est orienté vers le lieu où s'ouvre l'entrée de la WV 22, et plus précisément, vers la chambre du sarcophage de cet hypogée.

Pour conclure, nous pouvons proposer que le choix de la Vallée de l'Ouest comme lieu de sépulture des rois à partir de Thoutmosis IV s'appuie sur l'existence d'un clair phénomène de topographie sacrée représenté par le faucon de pierre qui existe au fond de la vallée. Ce lieu aurait été utilisé pour creuser les tombes de tous les rois de la période qui va de Thoutmosis IV/ Amenhotep III à Ay. Avec la restauration d'Amon, la construction d'hypogées royaux à la Vallée de l'Ouest s'est achevée.

