



FUNDACIÓN
Instituto de Estudios del Antiguo Egipto

MALTA

TRAS LAS HUELLAS DE LOS TEMPLARIOS



21 - 31 DE JULIO 2023

11 DÍAS/10 NOCHES

ITINERARIO DETALLADO

DIA I - VIERNES 21 JULIO 2023

Presentación en el aeropuerto de origen al menos dos horas antes de la salida del vuelo.

Llegada al hotel y un check-in privado se llevará a cabo en un área reservada. Bebida de bienvenida será ofrecida a los clientes en la terraza del hotel (si el tiempo lo permite y según el hotel elegido).

Los clientes encontrarán su equipaje en las habitaciones, alojamiento.



- MALTA EXPERIENCE

La experiencia de Malta es un espectáculo audiovisual que narra los 7000 años de la dramática historia de las islas. Educativo, informativo y ameno, el espectáculo recorre la turbulenta historia de la nación de esta pequeña isla, que se ha visto obligada a enfrentarse a toda suerte de dificultades para sobrevivir y prosperar. Con sus hermosas imágenes y sonido atmosférico, le permitirán apreciar más fondo la idiosincrasia de los lugares y la gente del país. Podrá conocer la historia que se oculta detrás de muchas de las maravillas de Malta, como los antiguos templos prehistóricos de los primeros pobladores de Malta de la Edad de Piedra, la ciudad silenciosa de Medina y las impresionantes murallas fortificadas de La Valeta, que han sido capaces de resistir una invasión tras otra.

The Malta Experience, narrado en 16 idiomas, es la elección perfecta como primera parada de un viaje histórico y cultural por las islas.



DIA 2 - SABADO 22 JULIO 2023

LA VALLETTA - DIA COMPLETO

Nuestra excursión por la capital comienza con un recorrido panorámico para una prima toma de La Valletta. La visita a los jardines conocidos como "Upper Barrakka", desde donde se disfrutará de una panorámica impresionante del Gran Puerto.



JARDINES EN UPPER BARRAKKA

Los Jardines de Upper Barrakka están situados cerca de Castillo Place y poseen vistas inigualables de todo el gran puerto hacia las tres ciudades. Los orígenes de los Jardines Upper Barrakka se remontan a 1661, cuando era un jardín privado de los Caballeros italianos, cuyas posadas de residencia se encuentran cerca. No fue hasta 1824 que se abrió como un jardín público y durante la Segunda Guerra Mundial los jardines sufrieron mucha destrucción. Los caminos están llenos de bustos, estatuas y placas que trazan diversas personalidades y otros eventos significativos en la historia de Malta. De especial interés son el grupo de bronce, conocido como 'Les Gavroches' (niños de la calle), esculpidos por un escultor de Malta a principios del siglo XX, que representa a tres niños que corrían hacia adelante, la idea detrás de esta estatua era la dificultad extrema a la que se enfrentaban a la vuelta del siglo XX.



LA CATEDRAL DE SAN JUAN

La catedral de San Juan es una joya de arte y de arquitectura barroca. Fue construido como templo de los Caballeros de San Juan. Los Grandes Maestros y varios caballeros donaron regalos de gran valor artístico e hicieron enormes contribuciones para enriquecerla con las mejores obras de arte. Esta iglesia es hasta el día de hoy un importante santuario y un lugar sagrado de culto. También es sede de eventos culturales.

Encargado en 1572 por el Gran Maestre Jean de la Cassière como la iglesia conventual de la Orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan, y diseñado por el arquitecto militar maltés

célebre Gerolamo Cassar, la Catedral de San Juan es un monumento único de importancia internacional. La Co-catedral de San Juan es el hogar de una impresionante colección de arte y artefactos, incluyendo La decapitación de San Juan Bautista de Caravaggio, una de las mejores pinturas del mundo.



BAJO EL SUELO DE LA VALLETTA

Descienda a las fascinantes profundidades de La Valeta, construida primero como fortaleza y después como ciudad. El subsuelo de La Valeta era su salvavidas. Además de los túneles para el movimiento de tropas y el almacenamiento de grano, los espacios subterráneos eran esenciales para otros dos factores cruciales: el agua y el drenaje, ambos vitales para la supervivencia de la ciudad bajo asedio, pero también en tiempos de paz.



MUSEO DE ARTE

Ubicado en un edificio histórico, el museo presenta una visión multifacética del arte y la expresión artística en Malta desde el período medieval tardío a lo contemporáneo. El edificio fue originalmente uno de los primeros en construirse en Valletta y sirvió como residencia para caballeros sucesivos de la Orden de San Juan.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

El Museo exhibe una espectacular gama de artefactos que datan del Neolítico de Malta (5000 a.C) hasta la época fenicia (400 a.C). En la exhibición son las primeras herramientas utilizadas por los hombres prehistóricos para facilitar sus tareas y representaciones de figuras animales y humanas cotidianas; elementos que no sólo muestran las grandes habilidades artísticas de los primeros habitantes de la isla, sino que también nos da una idea de su vida cotidiana.

DIA 3 - DOMINGO 23 JULIO 2023

TOUR DE RABAT - Día completo

Hoy vamos a empezar de la ciudad medieval de Medina. Situada en el centro de la isla, Medina es la antigua capital de Malta. Después de Medina se visitará la ciudad vecina de Rabat y el museo Wignacourt.



LA IGLESIA ST. PAUL Y CATACUMBAS

La arquitectura de las Catacumbas de San Pablo es resultado de un desarrollo indígena que fue apenas influenciado por las tradiciones en el extranjero. Un imponente hall actúa como el centro de Catacumbas de San Pablo. Los pasajes le conducen fuera de ella en varias direcciones en una serie desconcertante de galerías de tumbas. Los pocos murales sobrevivientes, a pesar de su estado fragmentario, son de gran interés ya que constituyen la única evidencia que sobrevive en las islas de la pintura del romano tardío y la época medieval temprana. Entre las características más interesantes de las Catacumbas de San Pablo destacan las mesas circulares que se establecen en una plataforma baja con lados inclinados y parecen asemejarse a un sofá circular. Tanto mesa y sofá están tallados en la formación de una sola unidad arquitectónica dentro de un receso ábside de una pieza. Probablemente fueron utilizadas para albergar comidas conmemorativas durante el festival anual de los muertos cuando se renovaron los ritos de enterramientos.



EL MUSEO WIGNACOURT

El Museo Colegiado de Wignacourt en Rabat Malta fue antiguamente la residencia barroca de los Capellanes de los Caballeros de San Juan. Inaugurado originalmente por el Gran Maestro Alof de Wignacourt (1601-1622), se ha reabierto recientemente después de una remodelación completa de todo el edificio junto con la restauración de la mayoría de las obras de arte que alberga actualmente. Inicialmente ubicado fuera de la antigua ciudad romana de Melite, el Museo Wignacourt forma parte de un complejo paulino, ya que está vinculado materialmente a la Gruta de San Pablo, la cuna del cristianismo en Malta. Este es el lugar donde se cree que el apóstol san Pablo, en el 60 d. C., fundó la primera comunidad cristiana en la isla.

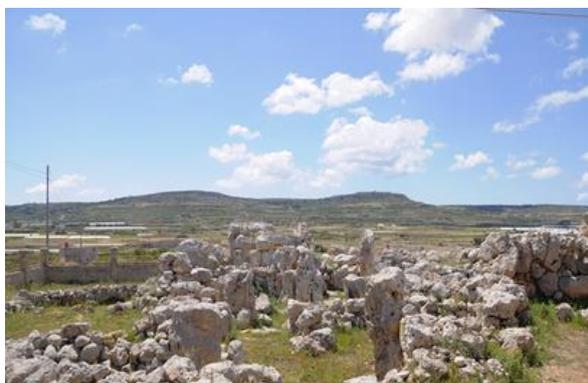
El edificio, completamente terminado en 1749, tiene tres niveles: el nivel subterráneo consiste en un laberinto de hipogeos púnicos, romanos y cristianos con características arquitectónicas interesantes, así como un complejo de refugios de la Segunda Guerra Mundial con dos pasillos principales y unas cincuenta habitaciones.

La planta baja consta de un pasillo con varias salas utilizadas como oficinas y colecciones menores, mientras que en el otro lado hay un amplio jardín con un área construida que una vez incluyó el refectorio de los Capellanes de la Orden y un horno que durante la Guerra Mundial II proporcionó diariamente más de 2000 panes para la población de Rabat.



LOS MEGALITOS DE TA'HAGRAT

Situado en el corazón de Mġarr, un pueblo en el noroeste de Malta, y más pequeño que la mayoría de los otros sitios de una naturaleza similar, Ta'Ħagrāt es el hogar con dos estructuras bien preservadas. El sitio fue excavado entre 1923 y 1926 con algunas otras intervenciones menores en 1953 y en la década de 1960. El más antiguo de los dos edificios data de las primeras fases de la construcción megalítica – la fase de Ġgantija (3600 – 3200 a.C.).



LOS TEMPLOS PREHISTORICOS DE SKORBA

El templo de Skorba se encuentra en la aldea de Żebbiegaciones, en las afueras de Mġarr, con vistas al valle y proporcionando una vista espectacular del paisaje. Este sitio es único para proporcionar evidencia crucial sobre el aspecto doméstico de la gente prehistórica, incluyendo los constructores del Templo ellos mismos. Este sitio arqueológico incluye los restos de algunas habitaciones que datan de la fase de los constructores del templo, y algunos incluso precedió a esto, que son por lo tanto las más antiguas estructuras prehistóricas descubiertas en las islas.



DIA 4 - LUNES 24 JULIO 2023

TOUR EN GOZO - Día completo - 9 HORAS

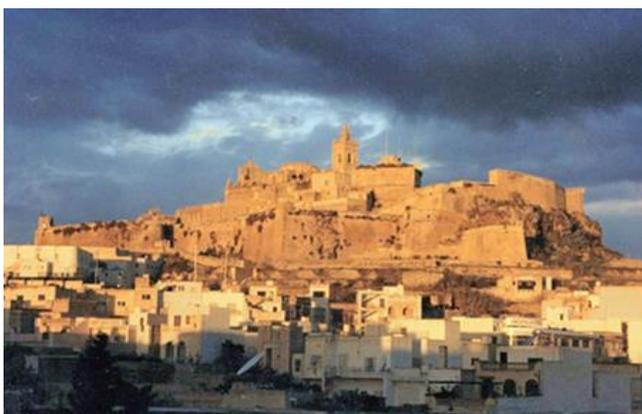
El grupo tendrá la oportunidad de **DESCUBRIR** la isla hermana de Malta, Gozo.

Los huéspedes podrán salir del hotel y hacer su camino a la parte más septentrional de Malta conocida como Cirkewwa acompañados por un guía. De Cirkewwa embarcarán en el ferry público para cruzar a Gozo (20 minutos).

Vamos a visitar los lugares más interesantes de la isla, como los templos de Ggantija, la ciudadela en Victoria, la bahía de Xlendi



VICTORIA (RABAT) & LA CIUDADELA



Victoria o Città Victoria es la capital de Gozo, una isla del archipiélago de Malta en el Mediterráneo. La ciudad tiene una población total de 6414 habitantes (noviembre de 2005), y por la población es la localidad más grande de Gozo. Victoria es el nombre que le fue dado en 1897 por el gobierno británico con motivo del jubileo de diamante La Reina Victoria a petición del Obispo de Malta, Mons. Pietro Pace. Sin embargo los Gozitanos todavía a menudo se refieren a ella por su antiguo nombre, Rabat. El área alrededor de Victoria, situado en una colina cerca del centro de la isla, ha sido habitada desde el neolítico.

LA CIUDADELLA

La ciudadela, situada en el centro de la isla, ha sido acertadamente llamada la corona de Gozo. Fue el centro de la actividad desde tiempos prehistóricos alrededor de 7000 años atrás cuando el archipiélago maltés fue habitado por primera vez por personas que cruzaron desde Sicilia. La llegada de los caballeros de San Juan en 1530 trajo pequeños cambios a la ciudadela. En julio de 1551, gozo sufrió su peor asedio en la historia. Casi toda la población fue arrastrada a la esclavitud. En septiembre de 1554, la isla comenzó a ser rehabilitada. Hasta el 15 de abril de 1637, los gozitanos estaban obligados por ley a pasar la noche dentro de la ciudadela. Después de 1637, hubo un éxodo a Rabat que continuó creciendo a lo largo de los años. Hoy en día nadie vive en la ciudadela ni siquiera el obispo cuya residencia oficial se encuentra a la derecha de la Catedral.



LOS TEMPLOS GGANTIJA

(El lugar de los Gigantes), el único yacimiento prehistórico importante en la isla de Gozo. El templo es uno de los más antiguos y mejor conservados de la isla de Malta y se compone de dos unidades contiguas que datan de 3.500 años antes de Cristo.

LA CUEVA DE CALYPSO

Donde la Odisea de Homero narra cómo la diosa ninfa Calipso rescató a Ulises y lo mantuvo en esta cueva. Con vistas a la magnífica bahía Ramly, vistas al mar y Paisaje de gozo, lleno de belleza y grandeza.

LA BASÍLICA DE TA'PINU

Esta iglesia monumental se encuentra en campo abierto en el sitio de una capilla del siglo XVI. Ta 'Pinu es el santuario más notable de las islas de Malta y el lugar de numerosas peregrinaciones de todos los rincones de Malta y del extranjero.



EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE VICTORIA

El Museo Arqueológico de Victoria alberga algunos hallazgos increíbles. Hay algunas tallas "Fat Lady" de los templos de Ġgantija y Xagħra, alrededor de 3000 a 4000 años de edad. También hay anclas romanas, un esqueleto del siglo III al V que fue encontrado enterrado en un ánfora,

jarras de la edad de bronce que datan de 2400 a 1500 A.C., y algunos amuletos fenicios fascinantes en la forma del ojo de Osiris-un vínculo antiguo a los símbolos de la pesca de Malta ahora visibles en barcos.



DWEJRA BAY

Dwejra Bay es conocida por sus dos atracciones: la roca fungosa y el mar interior. ¡Viagra no es un fenómeno de nuestros tiempos! En el siglo XVI una planta de forma fálica que crece en esta roca incorrectamente se creía que era un hongo se utilizó como una cura para la disfunción eréctil y otros problemas sexuales. Los caballeros apreciaron la planta, y enviaron muestras a la realeza europea. Los caballeros guardaron celosamente el hongo Rock en cuya parte superior plana creció en abundancia. Incluso intentaron suavizar los lados del afloramiento para evitar el robo de las plantas, que se decía que era punible con la muerte. El único acceso fue por un precario teleférico, que se mantuvo hasta principios del siglo XIX. La roca es ahora una reserva natural, por lo que el acceso sigue siendo estrictamente limitado.



DIA 5 - MARTES 25 JULIO 2023

EL SUD DE MALTA - Día completo - 8 HORAS

Primero, los huéspedes podrán disfrutar de un corta viaje en barco a través de la gruta azul y descubrir este monumento de piedras naturales. Luego, el grupo se dirigirá a la pintoresca bahía de Birzebbuga e irá a Marsaxlokk, el principal pueblo de pescadores en Malta, con su icónico barco pescador maltés, el "luzzu".



LA GRUTA AZUL

Esta pintoresca gruta natural y su sistema circundante de cavernas, refleja los brillantes colores fosforescentes de la flora submarina. La Gruta Azul está situada cerca de "Wied iz-Zurrieq" al sur de la ciudad de Zurrieq. Se puede llegar a varias cuevas, incluyendo la CUEVA AZUL, que es la más grande, por barco desde Wied iz-Zurrieq. Desde Wied iz-Zurrieq se puede ver también la pequeña isla de Filfa. Filfa está deshabitada. Sólo viven allí unos lagartos, que pertenecen a una especie única. Cuando Malta era una colonia británica, la isla de Filfa era utilizada como campo de tiro para prácticas de las Fuerzas Armadas británicas.



Esta isla está ahora protegida por la legislación de Malta. El paisaje de toda la zona de la isla es imponente. Los acantilados se elevan sobre el azul Mediterráneo y la espuma de las olas golpeando las rocas son motivos excelentes para tomar buenas fotografías.

TAS-SILG

Tas-Silque es un santuario de varios períodos ubicado en la parte sureste de la isla de Malta, cerca del puerto de Marsaxlokk. El sitio tiene una larga historia de investigación anticuaria y excavación arqueológica. La Missione Archeologica italiana realizó excavaciones entre 1963 y 1970, identificó el sitio con el famoso santuario de Juno (Astarte de los fenicios) mencionado en las oraciones Verrinas de Ciceró y dio coordenadas en la geografía de Ptolomeo.



G HAR DALAM

Għar Dalam es una cueva prehistórica que guarda restos óseos de animales que quedaron varados y posteriormente extinguidos en Malta al final de la era glacial. Ha dado su nombre a la Għar Dalam phase en la prehistoria Maltesa.

Los depósitos de elefantes enanos, hipopótamos, ciervos y osos de osos encontrados provienen de diferentes edades; Los hipopótamos se extinguieron hace unos 180.000 años, mientras que los ciervos se extinguieron mucho más tarde, hace unos 4.000 años durante la Edad del Cobre. Se descubrió también la primera evidencia de asentamiento humano en Malta, hace unos 7.400 años



TEMPLOS NEOLÍTICOS

TARXIEN TEMPLES - Los templos de Tarxien consisten en un complejo de cuatro estructuras megalíticas construidas entre 3600 y 2500 antes de Cristo y re-utilizadas entre 2400 y 1500 antes de Cristo. Descubierto en 1913 por los agricultores locales, el sitio fue excavado intensivamente entre los años 1915 y 1919, con una serie de intervenciones menores llevadas a cabo en la década de 1920, por Sir Temístocles Zammit, Director de los Museos en el momento.

MARSAXLOKK

Después, de los campos cultivados y viñedos llegaremos al bonito pueblo de pescadores Marsaxlokk. En el Puerto podremos ver las típicas barcas llamadas "Luzzus" pintadas con clásicos colores que animan a esta tranquila bahía (rica en historia pues fue aquí donde desembarcaron Turcos y Franceses). Los huéspedes podrán disfrutar aquí de un almuerzo en uno de los restaurantes de pescado del puerto. Tendrán tiempo libre para disfrutar del mercadillo que diariamente se hace en esta localidad.



DIA 6 - MIERCOLES 26 JULIO 2023

EL HIPOGEO (Sujeto a disponibilidad)

Hal Saflieni Hypogeo es un sitio único inscrito en la lista del patrimonio mundial como "un lugar, que lleva un testimonio exclusivo de una tradición cultural que ha desaparecido".

El Hypogeo de Hal Saflieni es el único templo de enterramiento subterráneo de la prehistoria. Descubierta en 1902 mientras hacían unos trabajos de construcción, la visita al Hipogeo permite observar que la necrópolis está formada por tres niveles. Los restos más tempranos encontrados se remontan a alrededor de 4000AC, y el complejo fue utilizado durante un lapso de muchos siglos, hasta c. 2500 a.c.

La primera vez que se pudo visitar el hypogeo fue en 1908 y desde entonces, ha sido visitado por cientos de personas. Desafortunadamente, esto ha tenido un peaje en el delicado microclima del lugar que ha afectado la preservación del sitio y los únicos cuadros ocre rojos. Por esta razón, después de un proyecto de conservación donde tuvieron que cerrarlo por 10 años entre 1990 y 2000, se estableció un nuevo sistema en el que sólo permitía 10 visitantes por hora y donde se permiten un máximo de 8 horas al día, complementado por un sistema de control medioambiental que le dan la temperatura y humedad en los niveles requeridos. Por lo tanto, el grupo se dividirá en dos grupos; 10 personas visitarán el Hypogeum, mientras que las otras 8 personas visitarán los templos de Tarxien con nuestro guía.



Información a tener en cuenta:

- ♦ Dado que el Hypogeo es un espacio cerrado, los susceptibles a la claustrofobia pueden experimentar algún malestar leve.
- ♦ Debido a los altos niveles de humedad dentro de este sitio, algunas áreas son muy resbaladizas. Por favor use zapatos cómodos (sandalias no).
- ♦ El centro de visitantes del Hypogeo, incluye un área de exhibición y una presentación audiovisual, es accesible en silla de ruedas. Sin embargo, el resto arqueológico en sí mismo no es accesible a las sillas de ruedas debido a su configuración.
- ♦ Los visitantes que no puedan utilizar la audio guía proporcionada pueden solicitar una versión escrita (disponible en inglés) del Tour poniéndose en contacto con nosotros, a través del formulario de nuestra página, al menos una semana antes de su visita.
- ♦ El tour dura unos 45 minutos y podremos visitarlo a las 10:00 hrs y 11:00 hrs o 14:00 hrs y 15:00 hrs.

DIA 7 - JUEVES 27 JULIO 2023

LAS TRES CIUDADES - Día completo - 8 HORAS

LA IGLESIA ST LAWRENCE - es una de las parroquias más antiguas de Malta. St Lawrence sirvió originalmente como la iglesia conventual de la Orden de San Juan antes del edificio de La Valletta, la Catedral de San Juan. La iglesia actual fue construida entre 1681 y 1697 y diseñada por el arquitecto barroco más importante de Malta, Lorenzo Gafa. Es un buen ejemplo del estilo barroco romano. La zona en la parte delantera de la iglesia fue utilizada como cementerio durante el Gran Asedio. Más tarde la capilla de San José y la Capilla del crucifijo se construyeron en el sitio. El sombrero y la espada del Gran Maestre Jean de la Valette son exhibidos en la capilla San José, el fundador de La Valletta. Un pequeño museo con entrada a través de St Lorenzo Street, se encuentra junto a la iglesia parroquial.

EL PALACIO DE LOS INQUISIDORES – es ahora la sede del Museo de Etnografía, centrándose en las devociones populares y los valores religiosos latentes en la identidad étnica y la cultura maltesa hasta nuestros días. Una cuidadosa reconstrucción histórica del palacio se encuentra basado en una extensa investigación de documentos en los archivos de la Inquisición en Malta y en el Vaticano. Además de las áreas de exhibición en la sala de tribunal, el complejo de la prisión y la cocina, que ya se restauró, hay una exposición permanente sobre el impacto de la Inquisición en la sociedad maltesa. La exposición estudia temas tales como la Eucaristía, la confesión de la Sagrada Familia, la predicación y el culto a los santos.

MUSEO MARITIMO - Ubicado dentro de la panadería naval vieja, las listas del Maritime Museum de Malta cuentan la historia marítima de Malta dentro de un contexto mediterráneo. También ilustra la naturaleza global de la navegación y su impacto en la sociedad de Malta. Los numerosos artefactos destacan las diferentes épocas de la historia de Malta que están vinculados al mar.





IGLESIA SAN FELIPE - La primera iglesia fue construida en 1596, y fue dedicada a Nuestra Señora de Santa Isabel, madre de San Juan El Bautista.



NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA - La Iglesia Parroquial de Senglea, dedicada a Nuestra Señora de las Victorias, fue construida probablemente en 1580 para conmemorar el Gran Asedio de 1565. Fue consagrada en 1743, pero fue destruida en enero de 1941 durante un ataque aéreo, aunque más tarde en 1956 fue reconstruida. Papa Pío VI declaró a la iglesia una "insignis colegiada" en 1786, mientras que en 1921 se le dio el título de Basílica por el Papa Benedicto XV.



FUERTE SAN ANGEL - La fecha original de su construcción es desconocida y puede datar incluso a los tiempos romanos. Está comprobado que existía a principios de la Edad Media, ya que los restos de una torre pueden ser datados alrededor del siglo XI, cuando Malta estaba bajo dominio musulmán. Desde el siglo XIV Malta estuvo bajo soberanía aragonesa y la fortificación era conocida como Castello A Mare (Castillo junto al mar), siendo la residencia de la poderosa familia Nava, señores feudales de la isla.

TOUR DEL PUERTO

Los clientes luego se dirigirán hacia el puerto y embarcarán en lo que se conoce localmente como Il-barklora, una versión maltesa de la góndola veneciana. Cada góndola puede alojar hasta 6 personas, y desde allí nos dirigiremos hacia el otro lado del puerto. Los capitanes a bordo de las góndolas remarán, así como también podrán utilizar un pequeño motor durante parte de la travesía, el viaje dura unos 30 minutos. Los clientes podrán apreciar la inmensa belleza de este puerto y sus alrededores Ciudades medievales.



DIA 8 - VIERNES 28 JULIO 2023

VALLETTA - Día completo - 8 horas

IGLESIA DE SAN PABLO

La catedral de St. Paul Anglicana, fue la primera iglesia protestante construida en Malta. El proyecto fue concebido en 1838 por la reina Adelaida, reina viuda del rey William IV, quien en ese momento estaba convaleciente en Malta debido a una enfermedad grave.



IGLESIA CATÓLICA GRIEGA

La Iglesia Católica Griega de Nuestra Señora de Damasco en La Valeta es la única de su tipo en las islas maltesas. Este pequeño oasis de paz, serenidad y unidad en el corazón de la bulliciosa La Valeta ofrece una experiencia espiritual única. Aquí, los visitantes tienen la oportunidad de pasar unos momentos de reflexión y oración en silencio, rodeados de hermosos iconos bajo la mirada maternal de la Panagia (Toda Santa) Señora de Damasco.



FUERTE ST. ELMO

El Fuerte St. Elmo defendía los accesos a los puertos Grande y de Marsamxett. Fue el escenario de una heroica defensa durante el Gran Asedio de 1565. Cuando los Caballeros llegaron a Malta, el Monte Sceberras, en el que posteriormente se construyó La Valeta, era un promontorio rocoso con un pequeño fuerte construido en 1488 durante el período en el que los Aragoneses gobernaron las islas.

DIA 9 - SABADO 29 JULIO 2023

CRUCERO ALREDEDOR DE MALTA Y COMINO -
Día completo

Durante este crucero cruzaremos cerca de la Valletta, la capital de Malta, la entrada del Gran Puerto, la bahía de Marsascala, la bahía de St. Thomas y St Peter's Pool, pasando Delimara Point y la bahía de Marsaxlokk, el PUEBLO DE PESCADORES más grande de Malta y pasando por Blue Grotto. Una vista de estas cuevas coloridas fascinantes. El buque también cruza más allá de los imponentes acantilados Dingli y la pequeña isla de Filfla y pasado por las playas de arena más populares de Malta. Una atracción particular es Anchor Bay. Esta cala rocosa incorpora 'Popeye's Village', el conjunto real de la película 'Popeye' que fue filmado en ese lugar.

Paramos en la Isla de Comino en las cristalinas aguas de la famosa laguna azul. También cruzaremos la bahía de Mellieha y St. Paul's Island, donde San Pablo naufragó en 60AD, luego a Salina Bay, St. Andrew's, el casino y la pintoresca Bahía de San Julián. Se sirve un bufé complementado con vino. El resto del día se pasa tomando el sol y nadando. Uno también puede ir a tierra a vagar alrededor de la isla de Comino y nadar.



DIA 10 - DOMINGO 30 JULIO 2023

LOS TEMPLOS DE HAGAR QIM Y MNAJDRA- Medio Día

HAGAR QIM – El templo de Hagar Qim, situado en una colina que domina el mar y la isla de Fifla, a no más de 2 km al suroeste del pueblo de Qrendi. Al pie de la colina, a sólo 500 metros, se encuentra otro templo notable, el de Mnajdra, situado sobre los acantilados meridionales. El paisaje circundante es típicamente mediterráneo y espectacular por su austeridad y aislamiento.

MNAJDRA TEMPLES - Mnajdra forma un complejo que consta de tres templos delante de los cuales hay un patio. El primer templo, que es el más antiguo, data de los años 3600 -3200 antes de Cristo, mientras que el más impresionante de los templos es el tercero, construido entre los años 3150 -2500 antes de Cristo. Este templo es quizás el más bello que ha perdurado en las islas. Su mampostería hace patente unas complicadas técnicas de construcción y una excelente mano de obra.

DIA 11 - LUNES 31 JULIO 2023

SALIDA

Salida desde el hotel con la asistencia de personal de MI Malta y en adelante salida hacia el aeropuerto internacional de Malta, embarque y vuelo a Madrid.

EL PRECIO INCLUYE:

- Vuelos Madrid /Malta Madrid con franquicia de equipaje de 23kg de bodega y 10 KG de cabina
- 10 Noches Alojamiento y desayuno en el hotel [GRAN HOTEL EXCELSIOR MALTA](#)
- Guía de habla en español para las visitas ,
- Todos los traslados descritos en el programa.
- Todas las entradas descritas en el programa.

PRECIO POR PERSONA:

EN HABITACION DOBLE: 2.895.-€

SUPLEMENTO HABITACION INDIVIDUAL: 830.-€

EL PRECIO NO INCLUYE:

SEGURO DE VIAJE: 60.-€

HORARIO DE VUELOS AIR MALTA.

SALIDAS:

10:00.- MAD-MAL KM 587. Hora de llegada aproximada 12:30.

08:30.- MAL-MAD KM 586. Hora prevista de llegada 09:10.

FORMA DE PAGO:

Inscripción al viaje antes del 24 de marzo 2023.

RESERVA: 500€ + seguro de cancelación, 28 de Marzo de 2023.

SEGUNDO PAGO: pago de 500€, 28 de Mayo del 2023.

TERCER PAGO: resto del viaje + suplemento individual, al 28 de Junio del 2023.

CUENTA BANCARIA:

IBAN:ES9600810145010003195023

A nombre de: Planes Galeria de Viajes

Concepto Viaje Malta 23

AGENCIA DE VIAJES: PLANES GALERIA DE VIAJES

Contacto: Sr. Osman

Teléfono: 34 963 44 01 04 ó 661 45 10 44.

E-mail: osman@planesgaleriadeviajes.com